



COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”



BASES CONCURSO DE MURALES

“PINTANDO NUESTRA IDENTIDAD TERMAL”

Complejo Turístico Baños del Inca – Cajamarca, 2025

1. Presentación

El Complejo Turístico Baños del Inca, constituye uno de los principales íconos turísticos de Cajamarca y del norte peruano, reconocido por la riqueza histórica y cultural asociada al uso de sus aguas termales, valoradas desde épocas preincaicas por sus propiedades medicinales y terapéuticas. Este recurso natural y patrimonial ha consolidado al CTBI como un destino emblemático, que combina tradición, naturaleza y salud.

En la actualidad, el turismo termal experimenta un crecimiento sostenido a nivel mundial, al integrarse dentro de las tendencias del **turismo de bienestar, sostenible y experiencial**. Sin embargo, para mantener su competitividad frente a otros destinos nacionales e internacionales, el CTBI requiere **innovar en su propuesta cultural y estética**, incorporando elementos diferenciadores que enriquezcan la experiencia del visitante y fortalezcan su identidad como destino integral.

2. Objetivo General

Revalorizar el CTBI como un destino turístico termal, cultural y artístico mediante la realización de un Concurso de Murales en 90 muros internos del recinto, fortaleciendo su identidad visual, incrementando el atractivo del complejo y generando mayor afluencia de visitantes nacionales e internacionales.

3. Objetivos específicos

- 3.1. Fortalecer la identidad cultural y termal del CTBI a través de murales temáticos que representen el agua, la salud, la cosmovisión andina, la cultura preincaica, incaica, colonial, hispánica u otra (previa aceptación de la organización), además del turismo como elemento integrador de todas estas dimensiones.
- 3.2. Impulsar el talento artístico nacional ofreciendo un espacio para la visibilización y la creación colectiva, promoviendo el arte como un medio de expresión cultural y creatividad en el contexto del CTBI.





COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”



- 3.3. Aumentar el flujo turístico en un 20% durante los seis (06) meses posteriores al evento, como resultado del impacto positivo de los murales en la imagen y atractivo del CTBI.
- 3.4. Promover el turismo cultural y vivencial articulando arte, historia y naturaleza en la oferta del CTBI.
- 3.5. Generar un circuito artístico permanente que enriquezca la experiencia de los visitantes y refuerce la imagen del Complejo Turístico Baños del Inca como destino innovador, cultural e histórico.

4. Temática

Tema central: *“Las Aguas Termales: Fuente de Vida, Salud y Cultura”*

Los murales deberán inspirarse en:

- Origen y uso ancestral de los baños termales (época preincaica- incaica- colonial e hispana u otra previa aceptación de la organización).
- El agua como elemento sagrado en la cosmovisión andina.
- Bienestar, salud y conexión espiritual.
- Biodiversidad y entorno natural del CTBI.
- El turismo termal como experiencia transformadora.
- Tradiciones y cultura de los Baños del Inca.

5. Medidas.

Los muros entregados tendrán medidas aprox. **3 m x 3 m.**

6. Participantes

- Podrán participar artistas plásticos y visuales, muralistas, estudiantes de arte y aficionados.
- La participación es individual.
- Se permitirá la inscripción de artistas regionales, nacionales e internacionales.
- Se seleccionará un máximo de 90 artistas los cuales todos contarán con alimentación durante el desarrollo del concurso.
- Los 50 primeros inscritos y seleccionados contarán con hospedaje cubierto por el organizador.





COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”



- Cada participante deberá llevar sus propios materiales para la ejecución del mural. No se permitirá el uso de materiales que se deterioren fácilmente en exteriores; su uso será motivo de descalificación.
- Los participantes se les solicitará compartir en redes sociales su experiencia y opinión acerca del evento, etiquetando a la página oficial del Complejo Turístico los Baños del Inca.
- Se podrá asignar uno o dos muros a cada artista, de forma opcional y según disponibilidad.
- Todos los participantes firmarán su mural al culminar el concurso.

7. Inscripción

- Las inscripciones son gratuitas y se realizará mediante la página web <https://ctbi.pe/menu/Inicio.php> y correo de imagen institucional: Imagen@ctbi.pe del Complejo Turístico Baños del Inca, a partir del día miércoles 15 de octubre a las 8: 00 h. y cerrará el día jueves 23 a las 17:00 h.
- Ficha de inscripción (datos personales)
- Dos trabajos artísticos en mural o lienzo adjuntar en la página.

8. Selección

El jurado seleccionará los artistas de acuerdo con sus trabajos enviados en su ficha de inscripción.

9. Desarrollo del Concurso

Lunes 27 de octubre:

9:00 a.m.: Recepción y bienvenida a los artistas, a cargo del alcalde del distrito y autoridades locales.

10:00 a.m.: Asignación de muros a los artistas, a cargo del jurado calificador.

1:00 p.m.: Inicio oficial del concurso de murales.

Martes 28:

7:00 a.m. a 6:00 p.m.: Jornada de pintura

Miércoles 29:

7:00 a.m. a 1:00 p.m.: Última jornada de pintura (culminación de evento)





COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”



4:00 p.m.: Ceremonia de premiación.

10. Premios

Se entregará un total de **S/ 20,000.00** en premios, distribuidos de la siguiente manera:

Primer puesto: S/ 4,000.00

Segundo puesto: S/ 3,000.00

Tercer puesto: S/ 2,000.00

Ocho (08) premios de S/ 1,000.00 individuales

Seis (06) menciones honorosas: S/ 500.00 cada una

Total de ganadores: 17 participantes premiados.

Importante: Todos los ganadores deberán presentar recibo por honorarios o factura para el desembolso del premio correspondiente.

11. Jurado

Estará conformado por destacados representantes del arte, la cultura y la gestión cultural, quienes serán designadas por la organización del concurso.

El fallo será inapelable.

Cualquier aspecto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado, en coordinación con la organización del evento.

12. Derechos de Autor

El participante o autor de la obra (cedente) concede de forma exclusiva al Complejo Turístico Baños del Inca, los derechos patrimoniales de autor sobre la obra (cesionario), incluyendo los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación en cualquier formato o medio, en virtud del Artículo 88 del Decreto Legislativo N° 822.

Además, de conformidad con el Código Civil (Artículo 1206), la cesión de derechos es un acto jurídico mediante el cual el autor de la obra (cedente) transfiere sus derechos patrimoniales a un tercero (cesionario), quien podrá ejercer dichos derechos sin requerir el consentimiento del deudor cedido. Al participar en este concurso, el autor manifiesta expresamente su voluntad de





COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”



ceder dichos derechos patrimoniales sobre su obra al Complejo Turístico Baños del Inca, conforme a las condiciones establecidas en estas bases.

En este contexto, el Complejo Turístico Baños del Inca podrá utilizar la obra en diversos formatos (físico, digital, audiovisual, etc.), en su sitio web, redes sociales, materiales promocionales, exposiciones y cualquier otro medio de difusión que considere pertinente, sin que ello implique un pago adicional al autor fuera de los premios otorgados en el concurso. **El autor de la obra mantiene el derecho de ser mencionado como creador de la obra en todas las publicaciones relacionadas con la misma; sin embargo, es el Complejo Turístico Baños del Inca quien tiene la titularidad plena y derechos concedidos sobre las obras del presente concurso.**

13. Compromisos del Participante

- Cumplir con el cronograma de ejecución establecido por el CTBI
- Mantener una conducta respetuosa, colaborativa y profesional durante todo el desarrollo del concurso.
- Aceptar íntegramente las bases del concurso y comprometerse con su cumplimiento en todos los aspectos.

Atentamente,


COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA
Alexander W. Huamán Cortegana
GERENTE



COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”



FORMATO DE INSCRIPCIÓN AL “I CONCURSO DE MURALES DEL COMPLEJO TURÍSTICO BAÑOS DEL INCA”

FECHA DE REALIZACIÓN: 27, 28 y 29 de octubre del 2025

LUGAR: Complejo Turístico Baños del Inca – Los Baños del Inca- Cajamarca

INICIO DE PINTADO: 1.00 P.M. (27 de octubre)

 **DATOS PERSONALES:**

Nombre:

Apellidos:

Edad:

DNI:

Nacionalidad:

Procedencia:

Dirección:

N° de celular:

Correo:

 **TEMÁTICA CENTRAL:** *“Las Aguas Termales: Fuente de Vida, Salud y Cultura”*

Temáticas propuestas por la organización, el participante deberá centrarse en una y describirla. Origen y uso ancestral de los baños termales (época preincaica, incaica, colonial, hispana u otra previa aceptación de la organización); el agua como elemento sagrado en la cosmovisión andina; bienestar, salud y conexión espiritual; biodiversidad y entorno natural del CTBI; El turismo termal como experiencia transformadora; tradiciones y cultura de los Baños del Inca.

Describe la temática que eliges:

.....
.....

Adjunta 2 (dos) fotografías de tus trabajos como referencia y copia de DNI por ambos lados (REQUISITO OBLIGATORIO).

NOTA: *El formato de inscripción será remitido al correo de Imagen Institucional del CTBI: imagen@ctbi.pe*

Firma del participante

DNI:

